

オンライン

このリプレイはインターネットを介したオンラインセッションで収録した。悶え転がっている描写をしていてもPLはちゃんとパソコンの前にいる。

落ち着きます。

自分に言い聞かせているが、自己暗示が苦手なようであった。

GM：落ち着け。

PL2：落ち着きます。

GM：ではキャラ紹介を。

PL2 ⇒ 瑠璃：御化薙 瑠璃と申します。

瑠璃：職業は、PC3 さまのお嫁さんです。14 歳です。

瑠璃：いろいろあって、幽閉されていましたがいろいろあって結婚することになり、いろいろあって死ねることになり、いろいろあってさらわれしました。

瑠璃：詳細はセッションで！

PL4：かわいいなあー。

瑠璃：ずっとひとりだったのでやっとひとりじゃなくなったのでひとりになるのが恐いです。

GM：依存してるー。

瑠璃：それから、ひとりになってしまった人のことは放っておけないかもしれません。

GM：ああ、それいいね。

PL4：いいこだ！



名前：御化薙 瑠璃
年齢：14
性別：女
信念：情
表の顔：紅蓮さまのお嫁さん

流派：常夜（比良坂機関）

背景：【宿星】、【政治的対立】

特技：謀術 / 《仕込み》、《第六感》、《遊芸》、《医術》、《死霊術》、《幻術》

忍法：【接近戦攻撃《仕込み》】、【幻兵《幻術》】、【闇神楽《遊芸》】、【頑健】、【揺らし】

設定：比良坂の政治的対立の駒として長らく地下牢に幽閉されていた少女。

御化薙家との婚礼を機に、初めて外の世界を知る。

一度誰かの傍に居ることを知ってしまっ以来、ひとりになることを極端に恐れている。

常夜

比良坂機関の下位流派のひとつ。比良坂流古神道の奥義を極めた巫女の流派であり、死者の声を聞くことができる。

GMはあとで校舎裏

人目を忍んで会いたい場合に使われる場所。放課後などのホットタイムには10m置きに逢瀬を楽しむ忍の姿が見られる。

■ PC3：御化薙 紅蓮

推奨：鞍馬神流、男性

使命：「PC2 を殺す」

導入：

ずっと続くと思っていた幸せな日々。

終わりを告げたのは一つの使命。

「妻を殺せ」

儀式の生贄となった妻は、全てを受け入れた顔であなただを見る。

手にした神刀は重く、あなたは手を下せなかった。

運命は迷いを見逃さず、妻は獣に連れ去られた。あなたの【使命】はPC②を殺すことである。

PL3：御化薙 紅蓮。男で30代です。

PL3：何かと理由を付けて婚期を遅らせてきたんですが、とうとう結婚したのが瑠璃さんで。可愛らしい、甲斐甲斐しい姿に、何かを教えずにはいられません。

PL3：とりあえず、GMはあとで校舎裏な！ってことで、宜しくお願いします。

PL4：あまっちょろそう！（失礼）

終末の獣：紅蓮さん可愛くて死ぬ。

瑠璃：（静かにごろごろ転げまわっています）

PL4：この末 NTR るのかと思うと涙を禁じ得ない。紅蓮さんがんばれ。

終末の獣：やめろよ私が悪いみたいになるじゃないか。

PL4：かえしてあげなよお。（つつきつつき）

終末の獣：「殺させるために返す気はない」



名前：御化薙 紅蓮
年齢：30代
性別：男
信念：情
表の顔：御化薙家当主

流派：鞍馬神流

背景：【隠れ家】、【政治的対立】、【忍具追加】

特技：体術 / 《歩法》、《刀術》、《手裏剣術》、《調査術》、《伝達術》、《結界術》

忍法：【接近戦攻撃《伝達術》】、【神槍《手裏剣術》】、【村雨】、【血断】、【頑健】

設定：

青い目の妻の子として出生。

幼少期は世間の目から逃げるようにして母と暮らしていたが、17歳になる頃に突然本家から呼び出され、後継者として育てられる。

「化粧応神」を託されてからは、何かと理由を付けては結婚から逃れていた。

■ PC4：徒花

推奨：戦国編流派、長命

使命：「終末の獣の終わりを見届ける」

導入：

あなたは『化粧応神』と呼ばれる刀を鍛え上げた鍛冶師である。

『化粧応神』とは、終末の獣を退治せんがため、神の命によってあなたが鍛え上げた神刀だ。

獣と刀の物語を見届けるため、あなたは生き続けることとなった。

ようやくその旅路が終わりを迎えようとしている。あなたの【使命】は終末の獣の終わりを見届けることである。

PL4 ⇒ 徒花：PC4、徒花です。

徒花：なんかこー長命なので浮世離れた感じでやりたいなあと思ってます。重みもあるけど。

徒花：化粧応神には甚く興味を示しているけど、それ以外の自分の刀はわりとどうでもいい感じ

に適当に打って売ってる。

徒花：出処不明の名刀が出回りまくるのは一部の刀工や鑑定士・コレクターにとって悩ましいことだとか。

GM：放浪とかしてる感じ？

徒花：してそうですね、適当に野宿とかしてそう。

GM：いいねえ、かっこいい。

徒花：現代生活に適応してない！ まあそんな感じでなんとか頑張りたいと思います、よろしくお願いしますー。

徒花：ちなみに年齢も性別も？だ！

GM：ではこちらの4忍でやっていただきましよう、化粧応神。開幕です。



名前：徒花
年齢：？
性別：？
信念：律
表の顔：刀鍛冶

流派：乱波

背景：【長命】、【侵食】、【忍法修行（怪鳥）】

特技：忍術 / 《登術》、《火術》、《身体操術》、《隠蔽術》、《遁走術》、《暗号術》、《結界術》

忍法：【接近戦攻撃《結界術》】、【怪鳥《登術》】、【誘導《結界術》】、【浮足《身体操術》】、【頑健】

設定：黒く艶やかな乱れ髪を一つにまとめあげた白面の刀鍛冶。

刀とその獣に纏わる物語に甚く興味を示しており、その反動が俗世間に対する関心が薄い。

今でも刀鍛冶を続けてはいるものの、今の自分が打つ刀には興味が無いらしく、銘も彫らずに二束三文で売り払っている。

GM：儀式の夜、終末の獣が現れるまでの瑠璃と紅蓮の会話のシーン。

GM：その後、逃げる終末の獣と追う忍、それを眺めるか共に追いかける徒花のシーン。

GM：そして、儀式の斎場に終末の獣が現れて、瑠璃をかつさらうシーン。

NTR

寝取られること。妻を獣にさらわれた上、妻は既に縛されてるっぽいことが導入で示唆されている。哀れ。

鞍馬神流

六大流派のひとつ。流派に属する忍はすべからく武術の達人である。その目的は妖魔や忍の戦いから表の世界を守ることである。

戦国編流派

戦国編とは、戦国時代を舞台としたシノビガミのステージセッティングのひとつ。

伊賀や甲賀といった忍者となって、茶室を改造したロボに乗る千利休と戦うこともできる。このシナリオのPC4はこの戦国編で設定された流派から自由を選ぶことができる。

4忍

忍者を数えることは困難である。彼らが2人分の姿をしているからと言って、本当にキャラクターが2人であるとは限らない。

忍とは中忍1人として数えられる戦力数を示す。従者などがある場合は従者も含めて1忍と呼ばれる。

乱波

小田原北条氏が召抱えた忍者たち。有名な忍者として風魔小太郎がいる。戦場での情け容赦のない残忍さで知られている。